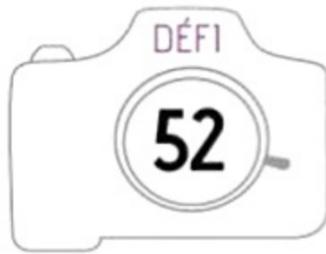


MINI-SÉRIES DU TRIMESTRE



Défi mini-série

Ultime session de mini-séries ! Êtes-vous dans les starting blocks pour un dernier challenge ?! Je vous invite donc à combiner les défis des mois écoulés afin de définir un projet de série porteur.

Thèmes à marier. Notre panel d'effets est tellement large et riche à présent !... Sans vous limiter aux seuls défis repris ci-dessous pour cette ultime étape, sélectionnez au moins l'un d'eux et combinez-le à l'une de nos approches précédentes ainsi qu'éventuellement à choix de sujet.

Une série créative ! Plus que jamais, ayez à cœur de construire un projet vraiment personnel et créatif. Et si, l'heure du bilan ayant sonné (houlàààà, cela met un peu la pression !), vous essayiez de réaliser une mini-série que vous auriez été incapable de produire ni même d'imaginer auparavant ? Je suis sûre que cela ne devrait pas être difficile, après tous ces défis créatifs relevés !

Cohérence et diversité. Pour une mini-série affirmée et de qualité, soyez toujours plus sélectif ! Chacune de vos images apporte-t-elle quelque chose de spécial par rapport à ses consœurs ? Y a-t-il toutefois un liant global rendant l'ensemble suffisamment harmonieux et homogène ? Chaque photo est-elle suffisamment qualitative pour gagner sa place dans votre série ?

Surtout, laissez parler votre cœur... Rappelez-vous que nous ne cherchons ni l'ennuyeuse perfection ni la facilité du convenu ! Les meilleures images sont celles qui parlent à vos tripes et que votre instinct vous incite à garder.

Regard • Expression • Créativité

Photos retournées à 180°
Expression photographique !
Photographies minimalistes

Angle de vue • Orientation lumineuse • Rendu d'image

Flares et rayons, à profusion !
Surexposition et ambiances High key

	En clair-obscur
Cadrage • Composition La composition en Z Une ligne et un sujet ponctuel Le cadrage en coin	Flou • Netteté • Instant décisif Le sujet flou Filés en pose lente Faites scintiller vos images !

Lignes directrices. Voici quelques idées à remanier, détourner, réinventer - ou ignorer -, afin de vous mettre sur la voie pour ce dernier round.

Minimalisme sur fond noir [Clair-obscur - Minimalisme - Tous sujets]

Images montrant des sujets éclairés par un rayon de lumière, sur fond dans l'ombre. Le fond noir occupe une place prépondérante dans l'image mais l'impact du sujet reste fort grâce à ses couleurs et sa présence lumineuse. Si le fond est vraiment d'un noir bouché, il peut être « prolongé » sous un logiciel comme Photoshop afin d'exagérer l'approche minimaliste, comme ci-dessous.



Le double flou ! Sujet flou - Bokeh - Tous sujets : notamment silhouettes ou portraits]

Vouloir associer sujet estompé par le flou et arrière-plan scintillant en bokeh semble une sacrée prouesse (mais où DONC faire la mise au point ?!) ; ainsi si vous vous sentez l'âme téméraire... cette mini-série challenge est pour vous !



Le trouble-fête graphique [En Z - Ligne et sujet ponctuel - Tous sujets]

Compositions en Z réveillées par un sujet éventuellement mouvant donnant une nouvelle dynamique à la composition.



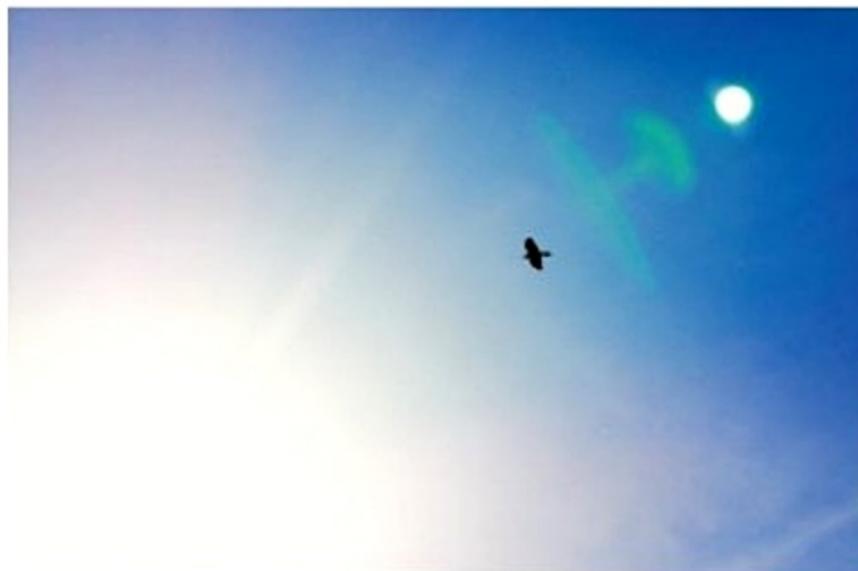
Filés acidulés ! [Filés - High Key - Enfants en mouvement]

Photos associant effets de filé et surexposition, réalisés notamment sur des enfants en mouvement, pour une série enfantine vivante et acidulée.



Soleil en coin [Flares et rayons - Cadrage en coin - Vues de ciels]

Cadrages en coin effectués sur le soleil lui-même, des flares et rayons traversant les photos en oblique. La série peut montrer des ciels agrémentés de nuages, d'oiseaux, de branches, feuilles, hauts de toits, etc. Si cadrage en coin et création des artéfacts ne sont pas compatibles à la prise de vue, envisagez des « recadrages en coin » !



Un monde parallèle... [Photos retournées - Expression photographique ! - Ombres et reflets de silhouettes, notamment]

Reflets et/ou ombres retournées, pour un voyage dans une quatrième dimension dont vous définirez l'ambiance : noir et blanc contrasté, colorimétrie créative (traitement croisé), tonalités pastel, etc.



Épures contemporaines [Minimalisme - High key - Sujet : architecture contemporaine]

Compositions épurées mettant en valeur des structures modernes selon un rendu particulièrement clair. Surexposition et traitement visent à exprimer le caractère aérien et épuré des bâtiments. Ils font aussi ressortir leur structure *via* des lignes semblant se dessiner sur fond quasi blanc, tel un tracé d'architecte...

