



## Le cadrage en coin

Je vous propose, en guise de nouveau challenge, l'un de mes cadrages préférés ! Je l'appelle « le cadrage en coin ». Grâce à lui, pas de sujet centré ni de composition inexistante ; vous serez naturellement amené à faire preuve d'une véritable démarche de composition ! Le cadrage en coin consiste à couper son sujet par deux bords consécutifs du cadre, ce qui est bien plus facile à appréhender en image qu'à expliquer !



**Cadrage en coin, mode d'emploi.** Il s'agit donc d'un cadrage coupé, comme dans notre défi de la page 22, mais un peu particulier ! Celui-ci consiste à installer le morceau de sujet que l'on décide de conserver dans un angle du cadre. On peut dire aussi le cadrage en « part de tarte », si cela vous aide à visualiser (carrément un quart de l'ensemble, c'est un cadrage de gourmand !). Concrètement, le sujet touche un angle ainsi que deux bords du cadre mais pas les trois autres angles.

**Avantages.** Le cadrage en coin vous pousse à *couper* le sujet, ce qui rend l'image bien plus originale. Il vous conduit aussi à le *décentrer*, ce qui est forcément une bonne idée lorsque l'on cherche à dynamiser sa composition !

**Démarche.** Afin de réaliser de bonnes compositions en coin, interrogez-vous sur ces différentes problématiques.

- Quel morceau du sujet souhaiterais-je conserver ?
- À quel endroit puis-je couper (en effet, couper sur l'œil ou placer le bord du cadre tangent à une courbe, par exemple, est déconseillé...) ? Recherchez les zones suffisamment unies et coupez entre les composantes du sujet !
- De quel côté de mon sujet l'arrière-plan est-il le plus porteur ? (Une bonne gestion du décor a aussi son importance !)
- Qu'en est-il des proportions ? Vais-je faire de mon bout de sujet un gros coin occupant presque toute la photo ou plutôt un petit coin laissant le beau rôle à l'arrière-plan ?
- Dans quel angle du cadre semble-t-il plus adapté de placer mon sujet ? Inférieur, supérieur ? Droit ou gauche ?...

Attention, les différents éléments interagissent entre eux ! Trouvez le meilleur compromis.

Pour illustrer ce challenge, je me suis amusée à vous concocter une composition automnale à base de cadrages en coin, chaque sujet étant ancré dans un angle différent du cadre. Mais maintenant, c'est à vous de cadrer !



*Coins automnaux ; tons chaleureux et cadrages ludiques ! À chaque sujet, son angle du cadre.*