

REGARD • EXPRESSION • CRÉATIVITÉ #CRD151



Expression photographique !

Allons donc plus loin dans notre recherche de sens avec ce défi sur l'expression photographique. C'est par le biais d'associations de sujets porteuses, d'une exploitation adéquate des paramètres photographiques et de l'ajout d'un titre pour parfaire votre démarche d'expression que je vous propose de raconter des histoires en image ! Prêt à relever ce défi un peu spécial ?!



Ambition

Le titre, « Ambition », donne à cette photo de voyage à l'esthétique parfaite une dimension expressive indéniable. En utilisant simplement le caractère évocateur de l'environnement (bâtiment extrêmement haut de plafond saisi en contre-plongée) et de la posture (corps et visage tournés vers le haut), je nous projette dans le ressenti du personnage, selon une démarche assez conceptuelle.

Un choix de sujets évocateur. Une première stratégie, pour des photos qui ont du sens, consiste à jouer avec une combinaison de sujets bien choisis, dans la lignée de ce que nous avons commencé à travailler page 30. Traquez les éléments qui peuvent interagir et faire apparaître, déjà, un scénario ! Associez un chat et un chien et nous nous demanderons qui va en sortir vainqueur ! Rapprochez un gros tronc d'arbre et une toute jeune plante et vous pourrez sans doute imaginer une métaphore intéressante sur la vie, l'écart des générations, le passage du flambeau, ou que sais-je encore... Cette fois, un titre viendra de plus souligner votre approche et faire toute la différence.

En bref, créez une sorte de tension entre les éléments de l'image, l'histoire étant le lien qui réconcilie les parties. Traquez aussi les sujets à dimension symbolique qui apporteront un sens plus évident à vos images : drapeaux, panneaux, symboles divers...

Présence d'un texte ou slogan. Un moyen facile de « faire parler » vos images consiste à y intégrer un texte présent dans l'environnement et pouvant titrer ou légèrer naturellement votre scène. Un homme passant sous une affiche publicitaire au slogan porteur (« Prenez le temps de vivre ! » ?...) ou devant une boutique à l'enseigne évocatrice (« Un jour ailleurs » ?) et votre petite histoire est déjà presque là ! En effet, la présence de texte influe sur l'interprétation que l'on peut faire d'une telle situation, somme toute ordinaire. Ne conservez éventuellement au cadrage que les mots - voire les lettres - qui vous intéressent afin d'influencer le sens voire le détourner.



Slow life

Visuellement, cette photo n'est pas la meilleure des vues que j'ai faites de ce chat prenant le soleil en début d'été mais la présence du panneau lui donne tout son sens. J'y vois une invitation à ralentir et à adopter un rythme félin !

La richesse expressive des paramètres photographiques. Réglages, angle de vue, approche graphique, etc., constituent également des leviers vous permettant d'influer sur la signification de vos images. Le flou de mouvement peut vous aider à évoquer la vitesse, le voyage ou le temps qui passe... Le flou de profondeur de champ est propice à la rêverie, au mystère, aux atmosphères entre réalité et fiction... Une sous-exposition dramatise votre ambiance, la plaçant davantage dans un polar, un film noir ! La surexposition, au contraire, de même qu'un traitement contrasté et lumineux, vous conduit vers davantage d'optimisme, d'espoir, vers un univers plus enfantin, plus zen ou plus *heroic fantasy*... Le cadrage, la composition, le choix du bon angle déterminent les éléments que vous



Issue de secours ?

Cette prise de vue d'un reflet dans un autocar met en vis-à-vis l'inscription « issue de secours » et la chapelle, coincée entre les maisons. L'image semble ainsi exprimer un questionnement à propos de la religion...

Circonstances poétiques... Parfois, l'histoire découle simplement d'une situation évocatrice, et que l'on pourrait presque penser tirée d'un roman, d'un film... le genre qui inspirerait de la poésie ou une composition musicale ! La pluie coulant sur le carreau, la jeune fille, cheveux au vent, attendant sur le quai de la gare, l'arc-en-ciel tombant sur un paysage, un verre vide sur le comptoir... Dans ce cas, si l'ambiance est là mais que l'histoire est vague, y associer un titre constituera le moyen idéal pour préciser les choses et rendre l'image plus expressive !



Il était une fois...

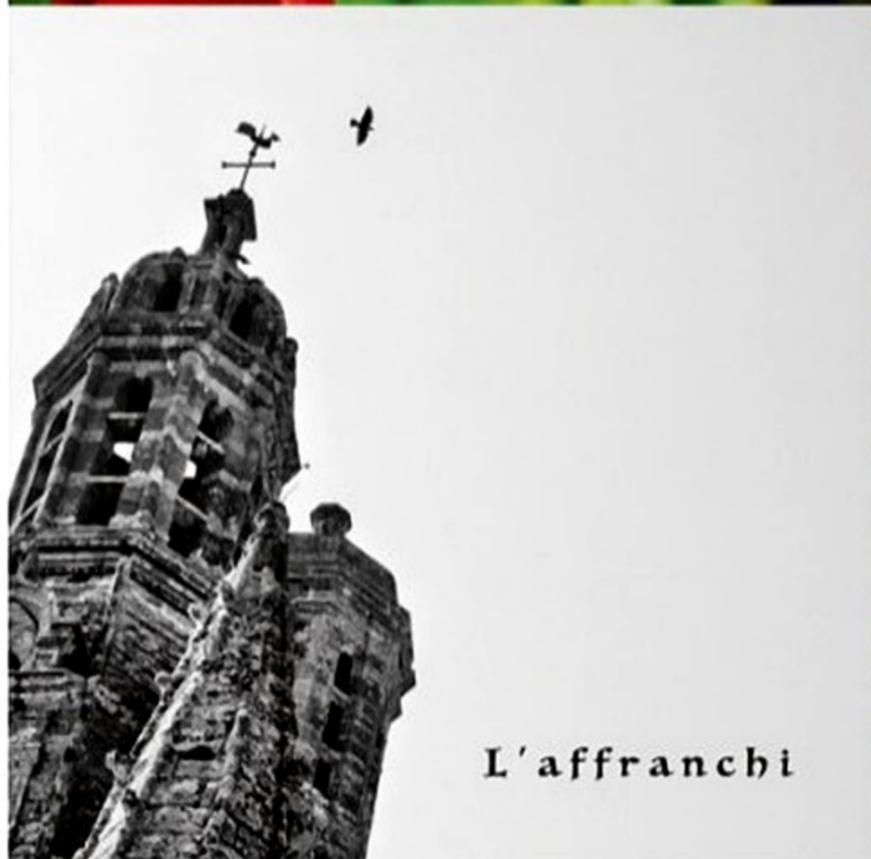
Ici, l'atmosphère très forte tend à se suffire à elle-même. Le rassemblement d'éléments poétiques évocateurs - boucles blanches ou blondes, ciel chargé, paysage désolé - saisi au toy lens et mis en valeur par un noir et blanc contrasté font de l'expression de l'image une quasi-évidence. Le simple titre « Il était une fois... » véhicule l'idée que chacun est libre de se raconter sa propre histoire à partir d'une telle ambiance.

L'ajout d'un titre. Comme détaillé dans le Focus précédent, trouver un titre pour votre image constituera le point d'orgue de votre démarche expressive. Celui-ci a pour but de souligner, de mettre en valeur tous les choix que je viens de citer (sujets, paramètres, circonstances) ! Résistez à l'envie de décrire le contenu de la photo mais cherchez des analogies avec d'autres situations ou références culturelles, évoquez un scénario probable, apportez une dimension poétique, projetez-vous dans le ressenti des personnages.

S'il vous semble difficile de trouver un titre qui ne soit pas redondant avec le visuel, pourquoi ne pas tester une technique alternative - façon jeu d'ambiance de début de soirée - qui consisterait à lister une dizaine de mots décrivant les sujets de l'image et que vous ne devrez PAS utiliser dans votre titre ?! Forcez-vous à penser « out of the box » !

Autre idée, profitez, pourquoi pas, de ce défi pour redécouvrir certaines de vos anciennes images en essayant de leur affecter un titre évocateur ?

Si cette notion d'expression photographique est un peu nouvelle pour vous, soyez sans crainte ! Chaque nouvelle situation, chaque nouveau sujet est l'occasion d'exprimer quelque chose et d'imaginer un scénario. Bonnes histoires en images !



Référence publicitaire ou cinématographique... Quand les oiseaux reprennent leur liberté et dominent le monde ?