

## MINI-SÉRIES DU TRIMESTRE



# Défi mini-série

Comme à notre habitude, réinventons les défis de ces trois derniers mois en les regroupant entre eux... pour encore plus de créativité ! Amusez-vous à envisager à la fois des associations plutôt évidentes mais aussi des combinaisons auxquelles vous n'auriez jamais pensé et qui pourraient presque sembler incongrues !

**Au programme.** Les nominés pour la mini-série du trimestre sont... Reportez-vous au tableau ci-dessous pour décider du duo gagnant ! Sinon associez l'un des défis à un thème traité en début d'ouvrage.

**Brainstorming.** Rapprochez donc librement deux défis, qu'ils appartiennent à la même catégorie ou non, et essayez de construire une petite série de 3 à 5 photos qui témoigneront chacune des approches correspondantes. Variez les sujets ou, au contraire, optez pour un sujet particulier qui vous semblerait constituer le parfait candidat pour votre série.

Les informations et conseils dédiés à la réalisation de séries se trouvent pages 42 à 44.

**Pour se mettre sur les rails.** « Révissez » éventuellement vos défis avant de vous lancer ! Pourquoi ne pas essayer de prendre une photo correspondant à chacun d'entre eux aujourd'hui afin de voir ce qui vous inspire particulièrement et définir votre projet ?

**Suggestions.** ci-dessous, vous trouverez quelques idées que je vous fais partager... à suivre, à ignorer ou à vous approprier !

**Regard • Expression • Créativité**

Cohérence de couleur  
En diptyque

**Flou • Netteté • Instant décisif**

Arrêt sur image  
Macrophotographie... le plus près possible !

La magie des reflets	Créer l'instant décisif : suivre le sujet
<b>Cadrage • Composition</b> En panoramique Effets de cadre dans le cadre Compositions abstraites	<b>Angle de vue • Orientation lumineuse • Rendu d'image</b> Mettez en scène vos images ! Silhouettes en contre-jour Vues à pic

**Silhouettes en mouvement** [Arrêt sur image - Silhouettes en contre-jour : sujets humains]

Postures élancées, dynamiques saisies en silhouette, en contre-jour, sur fond de ciel, de mer... Captez les chiens dans leur course folle, les enfants sautillant ou gesticulant, etc. En l'absence d'horizon dégagé, un point de vue en contrebas permet plus facilement de faire se détacher des silhouettes sur le ciel.



**Distorsions domestiques** [En panoramique - Effets de cadre dans le cadre]

Panoramiques verticaux par balayage saisis devant les « cadres » que constituent les fenêtres, embrasures de portes, etc. Jouez avec la distorsion sur le cadre de même que sur la composition allongée. Attention, l'exposition peut être délicate... Commencez la photo juste au niveau de votre encadrement pour minimiser les problèmes à ce niveau.



**Agencements colorés** [Cohérence de couleur - Mettez en scène vos images - Tous sujets]

Compositions associant deux éléments de teintes similaires interagissant par le biais de disproportions, d'un contact, d'un rapprochement dans l'espace. Bougez pour mettre en scène vos couleurs !



**Macrophotographies panoramiques** [Macro - En panoramique - Sujets végétaux]

On ne donne pas souvent à ce genre de photos une dynamique allongée... Voilà qui pourrait renouveler un peu le genre ! Peut-être pas au Smartphone, ce matériel n'étant pas le plus adapté pour produire un beau modelé de profondeur de champ mais selon les autres techniques. Étirez vos visions macro !



**Le passant caméléon** [Cohérence de couleur - Suivre le sujet - Passants en ville ?]

Repérez un passant aux vêtements colorés, suivez ses pérégrinations et essayez de le saisir dans un décor assorti !



**Abstractions à pic** [Compositions abstraites - Vues à pic]

Le graphisme des vues à pic offre souvent une perte de repères étonnante ! Cherchez à intriguer avec une série de vues de plafond (placez-vous pile sous la suspension lumineuse !) ou encore de compositions plongeantes saisies depuis un promontoire bien choisi (étage façon mezzanine d'une galerie marchande, toit d'un immeuble, etc.).





**Diptyques à pic** [Vues à pic - En diptyque - Tous sujets... particulièrement architecturaux]

Diptyques chacun composés à partir d'une photo saisie à la verticale en plongée et l'autre en contre-plongée ! Brouillez les pistes ! Une mini-série à vous donner le vertiiiiige !!!



