

17 MAUVAISES HABITUDES À PERDRE EN PHOTOGRAPHIE

C'EST POUR TOUT LE MONDE !

1- NE PAS LIRE LE MANUEL DU BOITIER

C'EST QUAND MÊME LE MINIMUM !

Si le manuel vous paraît trop indigeste, investissez quelques euros dans un guide pratique.

Ces ouvrages sont généralement bien plus agréables à consulter et ils comportent des illustrations qui facilitent la compréhension.

М. Я. ВЬГОДСКИЙ

СПРАВОЧНИК
ПО
ВЫСШЕЙ
МАТЕМАТИКЕ



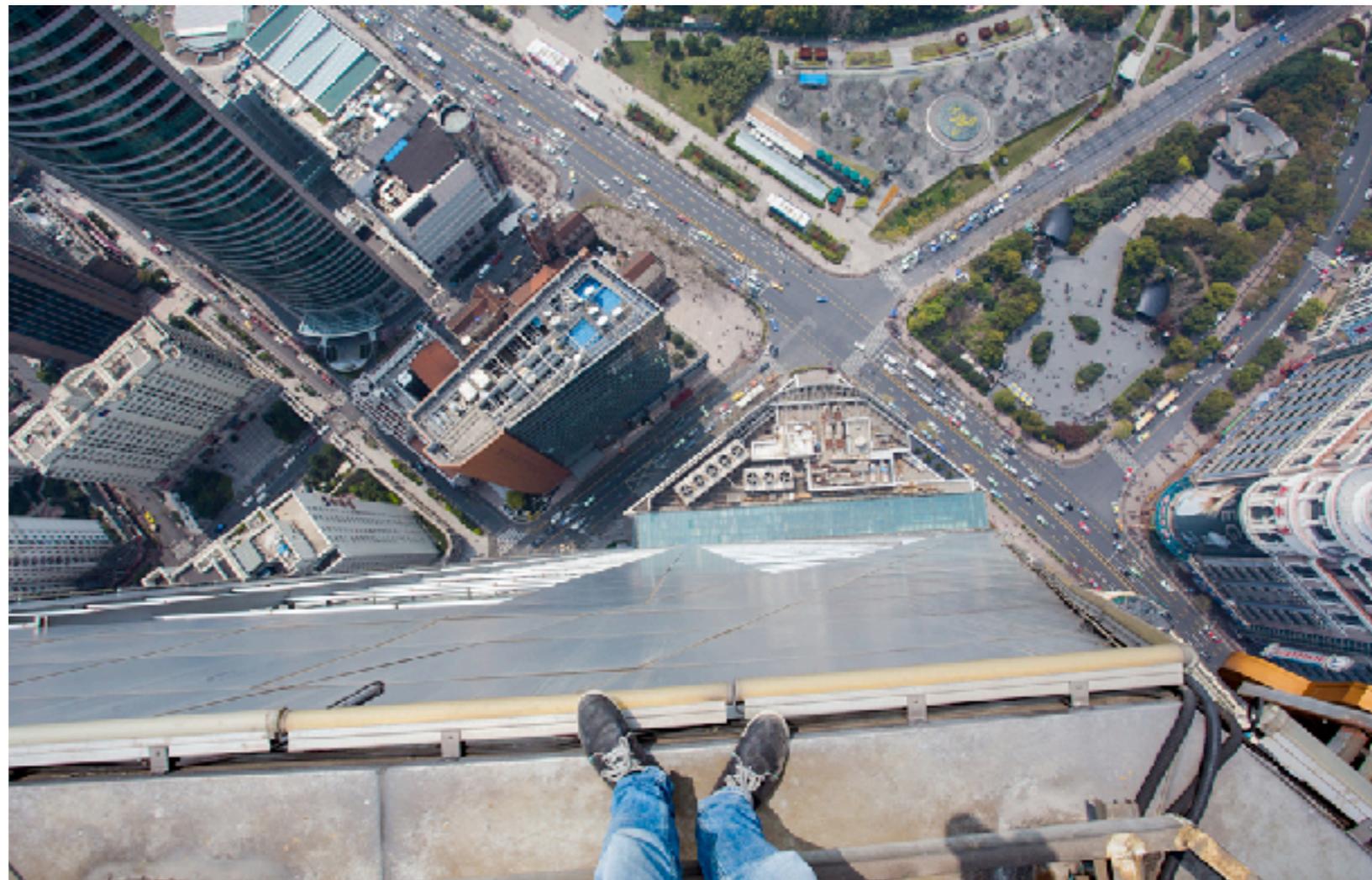
2- REGARDER L'ÉCRAN EN PERMANENCE

C'EST PRATIQUE MAIS DÉTOURNE
L'ATTENTION DES DISTRAITS !



3- BAISSER L'APPAREIL POUR CHANGER UN RÉGLAGE

IL Y A TOUT DANS LE VISEUR
MAIS ENCORE FAUT-IL
CONNAITRE
CE QU'IL Y A D'AFFICHER !!!



4 - OUBLIER DE VÉRIFIER LES RÉGLAGES

CONTRÔLEZ AVANT DE PARTIR OU COMME
PRÉCÉDEMMENT, REGARDEZ DANS LE
VISEUR.



5- CHANGER TROP SOUVENT D'OBJECTIF

EN FONCTION DU THÈME DE LA SORTIE
VOUS SAVEZ DÉJÀ QUEL MATÉRIEL EST
ADÉQUAT.



6- UTILISER UNE SENSIBILITÉ TROP BASSE

LES RÉFLEX MODERNES PEUVENT ÊTRE UTILISÉ JUSQU'À 800 ISO SANS PROBLÈME.

Il est faux de penser que le réglage ISO de votre boîtier doit être le plus bas possible pour éviter la montée du bruit numérique.



7- UTILISER LE JPEG UNIQUEMENT

AMÉLIORATIONS PRESQUES NULLES AU
DÉVELOPPEMENT

Le RAW est le format qui vous laisse le plus de marge de manœuvre après la prise de vue. Vous pouvez tout à fait produire shooter en RAW + JPG et disposer rapidement de fichiers utilisables tout en gardant la possibilité de traiter vos RAW ultérieurement si le besoin s'en fait sentir.



8- NE PAS BOUGER

SAUF AVOIR LES PIEDS DANS LE BÉTON
DÉPLACEZ VOUS. LA CRÉATIVITÉ VOUS LE
RENDRA BIEN.



De l'immobilité
à la marche,
il n'y a qu'un seul pas.

9- NEGLIGER L'HORIZON

RIEN DE PIRE QU'UN HORIZON QUI PENCHE

Faite comme les pilotes, utilisez l'horizon artificiel de l'appareil.



10- NÉGLIGER L'INCLINAISON DU BOITIER

TENIR CORRECTEMENT SON BOITIER EST
UNE BASE SOLIDE POUR ÉVITER DES IMAGES
DÉFORMÉES .

De plus cela permet une meilleure stabilité.



11- PENSER QU'ON PEUT TOUJOURS POST- TRAITER

UNE PHOTO RATÉE, EST UNE PHOTO RATÉE !

Il vaut mieux soigner sa prise de vue plutôt que passer des heures avec l'ordinateur (surtout quand on n'y connaît rien)



12- ALLER TROP VITE

C'EST QUOI LE SUJET ?



Observez, cadrez, anticipez, évitez de cliquer à droite, de cliquer à gauche, de cliquer partout !

13- HÉSITER

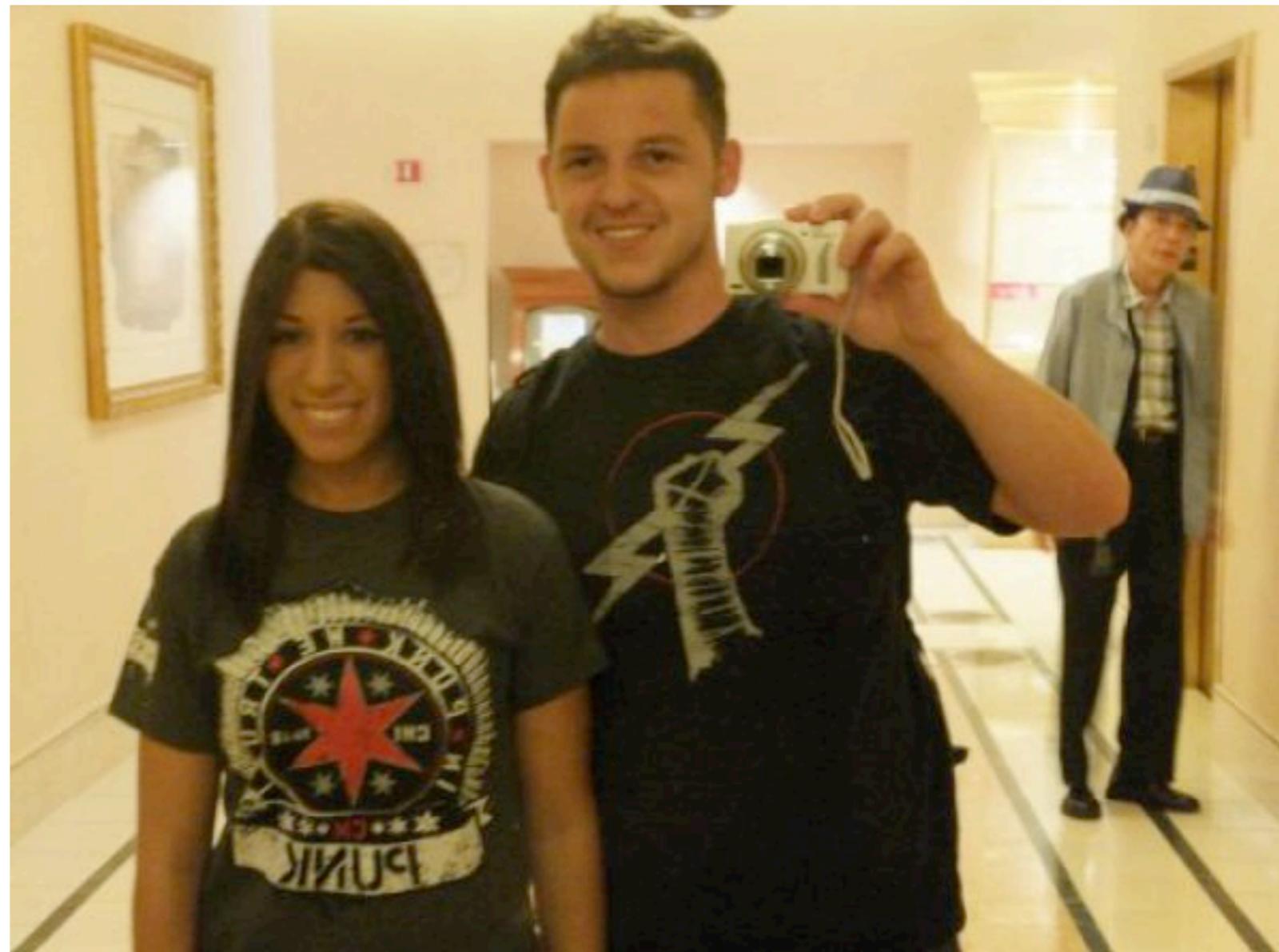
A L'INVERSE DE PRÉCÉDEMMENT, QUAND QUELQUE CHOSE EST LÀ, ACTIVEZ VOUS !!!

*L'avantage des préréglages est évident.
Mais il n'y a pas de honte à utiliser le mode P ou le mode AUTO*



14 - IGNORER L'ARRIÈRE PLAN

IL PEUT RÉVÉLER DES SURPRISES
APRÈS COUP !



15- NE PRENDRE QU'UNE SEULE PHOTO

PAYSAGE, PORTRAIT, CADRE SERRÉ, PLAN LARGE



16- NE CHANGER SES RÉGLAGES HABITUELS



PENSEZ À LA CRÉATIVITÉ ET ESSAYEZ DE
SORTIR DE VOTRE ZONE DE CONFORT.

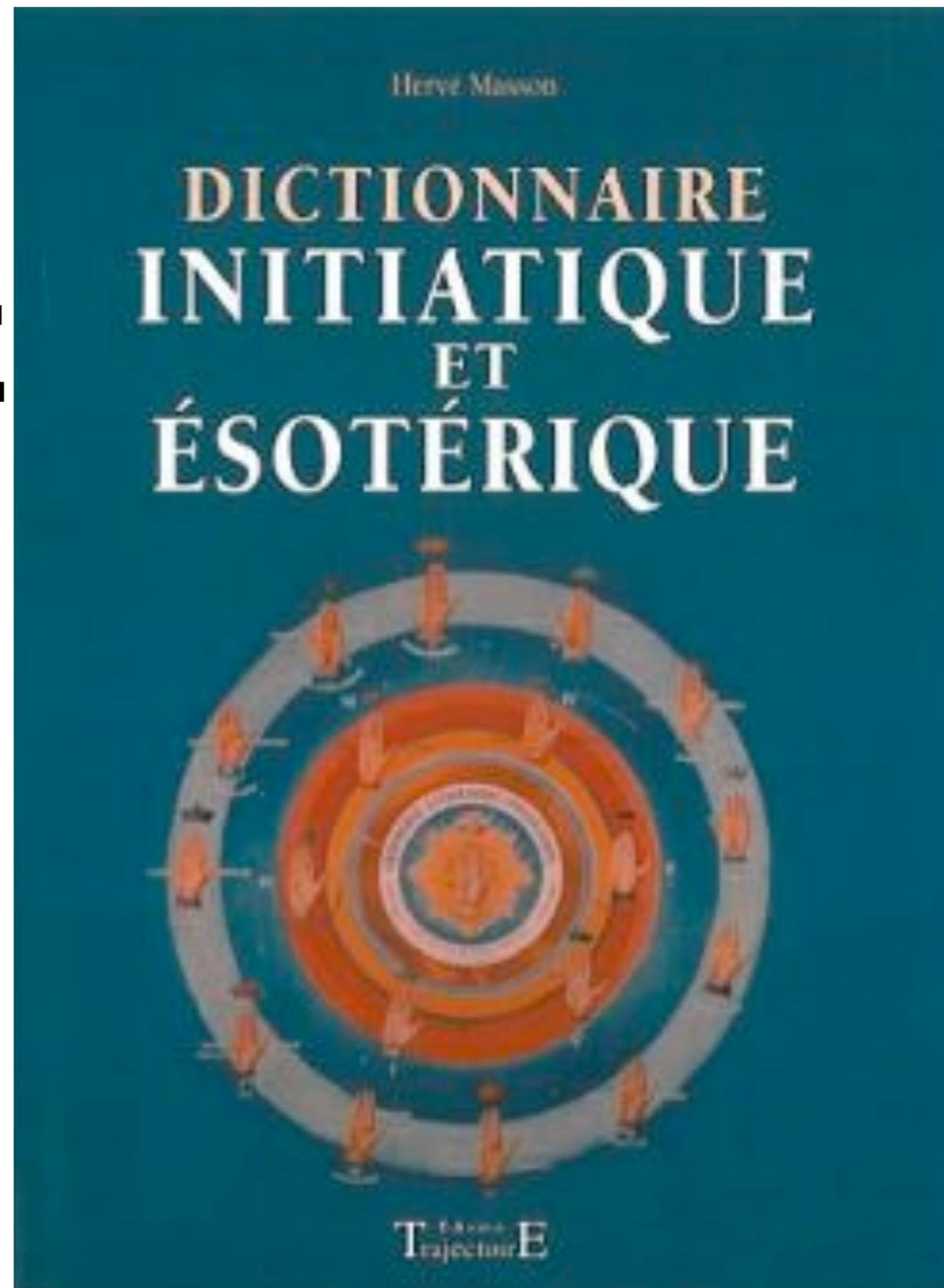
17- SUPPRIMEZ UNE PHOTO TROP VITE

NE VOUS FIEZ PAS AU LIVE VIEW POUR JUGER
DE LA VALIDITÉ D'UNE VUE.



18- NE PAS LIRE LE MANUEL DU BOITIER

C'EST DÉJÀ DIT ???



C'EST EN FORGEANT QUE L'ON DEVIENT FORGERON, MAIS CE N'EST PAS EN SE MOUCHANT QUE L'ON DEVIENT MOUCHERON

NI EN SCIANT QUE LÉONARD DEVINT SCIE

- **Pratiquez**
- **Essayez, osez**
- **Visualisez les résultats et tirez des conclusions**
- **Ne vous laissez pas faire par votre appareil, ce n'est pas lui qui commande**
- **Posez des questions, cherchez l'info**
- **Acceptez les analyses de vos images et synthétisez**

C'EST EN FORNIQUANT QUE L'ON DEVIENT FORT COCHON.