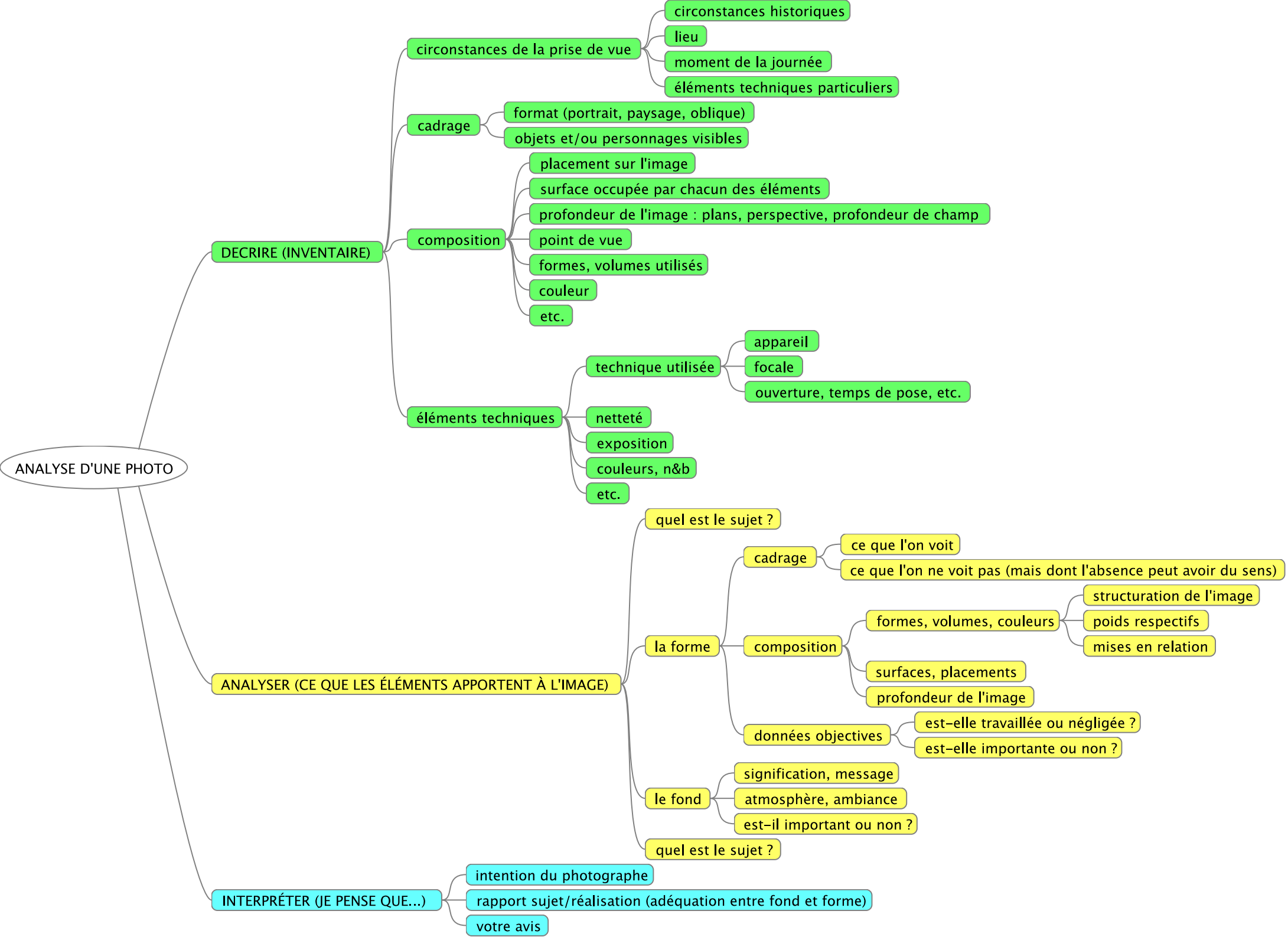
ANALYSE D'UNE PHOTO
DECRIRE (INVENTAIRE)
circonstances de la prise de vue
circonstances historiques
lieu
moment de la journée
éléments techniques particuliers
cadrage
format (portrait, paysage, oblique)
objets et/ou personnages visibles
composition
placement sur l'image
surface occupée par chacun des éléments
profondeur de l'image : plans, perspective, profondeur de champ
point de vue
formes, volumes utilisés
couleur
etc.
éléments techniques
technique utilisée
appareil
focale
ouverture, temps de pose, etc.
netteté
exposition
couleurs, n&b
etc.
ANALYSER (CE QUE LES ÉLÉMENTS APPORTENT À L'IMAGE)
quel est le sujet ?
la forme
cadrage
ce que l'on voit
ce que l'on ne voit pas (mais dont l'absence peut avoir du sens)
composition
formes, volumes, couleurs
structuration de l'image
poids respectifs
mises en relation
surfaces, placements
profondeur de l'image
données objectives
est-elle travaillée ou négligée ?
est-elle importante ou non ?
le fond
signification, message
atmosphère, ambiance
est-il important ou non ?
quel est le sujet ?
INTERPRÉTER (JE PENSE QUE...)
intention du photographe
rapport sujet/réalisation (adéquation entre fond et forme)
votre avis