



Régis Moscardini
www.auxoisnature.com

AIDE-MÉMOIRE DES RÉGLAGES

	ISO	Mode	Ouverture	Vitesse	Correction d'exposition	Mesure de la lumière	Focale	Mise au point	Selection du collimateur	Déclenchement	Stabilisateur
Par défaut	100 à 800 selon conditions	Priorité AV	Grande f/2.8 à f/5.6	-	-1/3 IL	Multizone	Selon objectif	Auto et Continu	Central	Rafale	Marche (sauf si trépied)
Sujet rapide en mouvement	100 à 3200 selon conditions	Priorité AV ou Priorité Tv	Grande f/2.8 à f/5.6	1/500 à 1/2000	Aucune	Multizone	Moyenne à longue 70 à 500 mm	Auto et Continu	Central avec collimateur adjacent en assistance	Rafale	Marche (sauf si trépied)
Chutes de neige	100 à 200	Priorité AV	Grande f/2.8 à f/5.6	1/125 au grand angle pour figer les flocons	Aucune	Multizone	Courte à longue 20 à 500 mm	Manuelle	Manuel et unique	Rafale ou Unique	Marche (sauf si trépied)
Coucher ou lever de soleil	100 à 200	Priorité AV	Moyenne à petite f/8 à f/16	1/15 s à 1/1000s	Aucune	Pondérée ou spot sur les hautes lumières	Courte à longue 20 à 500 mm	Auto et Manuelle	Manuel et unique	Bracketing (3 prises successives exposées différemment)	Marche sans trépied Arrêt avec trépied
Portrait animalier	100 à 3200 selon conditions	Priorité AV	Grande à petite f/5.6 à f/16	-	Aucune	Multizone ou pondérée	Longue 300 à 600 mm	Auto et Continu	Manuel et unique	Rafale Unique si pas housse anti-bruit	Marche (sauf si trépied)
Contre-jour	100 à 800 selon conditions	Priorité AV	Grande à moyenne f/2.8 à f/11	-	+1/3 IL à 2 IL	Multizone	Selon objectif	Auto et Continu	Automatique	Rafale ou Unique	Marche (sauf si trépied)
Filé de mouvement	50 à 200 Filtre ND si besoin	Priorité AV	Selon vitesse	1/15 s à 1/125s	Aucune	Multizone	Moyenne à longue 70 à 500 mm	Auto et Continu	Manuel, unique et central	Rafale	Marche (sauf si trépied)
Lumière faible voire la nuit	800 à la limite imposée par l'appareil	Priorité AV	La plus grande possible f/1.8 à f/2.8	-	-1/3 IL à -2 IL pour conserver l'ambiance de pénombre	Multizone	Selon objectif	Manuelle	Manuel, unique et central	Rafale ou unique avec relevage du miroir	Marche sans trépied Arrêt avec trépied

